

FESTIVAL TEATRO CANDEEIRO AS CHAMAS ACREANAS



Festival Teatro Candeeiro As chamas Acreanas

O Festival Teatro Candeeiro, As Chamas Acreanas é um evento desenvolvido para proporcionar a fruição entre os grupos e espetáculos teatrais do Acre e acontecerá nos dias **21, 22, 23, 24 e 25 de Agosto**, na cidade de Rio Branco (AC). Todo este festival é financiado pela Lei Paulo Gustavo através da Fundação Elias Mansour e tem como parceiro a Cia Cata Ventos de Cultura.

1. A TEMÁTICA

O Teatro Candeeiro é um coletivo teatral fundado em 2016 dentro da Universidade Federal do Acre, através de cinco pessoas do curso de Artes Cênicas: Teatro, o mesmo foi criado para proporcionar um local de experimentação das artes cênicas e de dramaturgias autorais, buscando a valorização das produções locais. As Chamas Acreanas são o que nós consideramos como o futuro do teatro acreano, aqueles que são as chamas do grande candeeiro que é o fazer teatral no Acre. Este festival é para trazer à tona estas chamas e transformar a cidade de Rio Branco em um grande candeeiro, que iluminando permite que o fogo teatral chegue a todos.

2. INSCRIÇÕES

2.1 Podem se inscrever neste edital **pessoas físicas, jurídicas ou MEI**, residentes em qualquer dos municípios do estado do Acre, exceto a capital Rio Branco de acordo com a modalidade prevista neste edital no item 3.

2.2 As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas de **11 a 17 de Junho de 2024** até as 23 horas e 59 minutos, horário do Acre, através do preenchimento do formulário <https://forms.gle/hWzarz8bbsraLFjc7> que solicitará as seguintes informações:

- a) Link de vídeo no You Tube ou Drive contendo o espetáculo completo (pode ser gravação de ensaio);
- b) Uma cópia do texto (PDF);

FESTIVAL AS CHAMAS ACREANAS TEATRO CANDEEIRO



- c) Sinopse do espetáculo;
- d) Ficha Técnica e mapa de luz, som e cena (se tiver);
- e) Currículo ou portfólio do artista, Grupo, Cia ou representante do grupo.
- f) Autorização de apresentação expedida pelo autor ou pela SBAT (Sociedade Brasileira de Autores Teatrais); (PDF)
- g) Liberação do ECAD, direitos autorais das músicas utilizadas. (Caso de utilização de música com direito autoral no espetáculo) (PDF)
- h) Comprovante de endereço em nome do artista ou declaração/contrato de aluguel.
- i) Aceite do termo de acessibilidade

2.3 Os inscritos deverão apresentar junto à inscrição a função de cada membro do grupo e se tiver algum menor de idade, é necessário enviar termo de consentimento dos responsáveis.

2.4 Os grupos podem inscrever até dois espetáculos.

2.5 Não será aceita inscrição após o dia e horário delimitado neste edital.

2.6 Não podem se inscrever neste edital membros da produção e/ou avaliação do Teatro Candeeiro.

3. MODALIDADE DE INSCRIÇÃO

3.1 Espetáculos teatrais: Será considerado para esta modalidade espetáculos a partir de 3 pessoas, seja em cena ou na equipe total.

3.1.1 Esta categoria contemplará espetáculos para todas as faixas etárias.

3.1.2 Somente para residentes em municípios do interior do Acre, exceto Rio Branco.

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

4.1 Os espetáculos serão apreciados pelo corpo constituinte da produção deste festival que vão avaliar:

- Boa execução do espetáculo
- Temáticas Regionais e/ou indígenas
- Currículo artístico do grupo ou representante
- Viabilidade para vinda ao festival

FESTIVAL AS CHAMAS ACREANAS TEATRO CANDEEIRO



4.3 Serão selecionados 4 espetáculos

4.4 O espetáculo teatral receberá cachê único de 2.100 reais (dois mil e cem reais) pela apresentação.

4.6 Não havendo grupos de municípios suficientes para compor a programação, os grupos de Rio Branco serão convidados.

5. RESPONSABILIDADES DOS GRUPOS

5.1 Os grupos ao enviarem seus projetos aceitam as condições de participação, sendo os mesmos responsáveis por garantir a vinda do espetáculo para a capital, Rio Branco.

5.2 Os grupos devem participar de pelo menos uma oficina de formação ofertada na programação.

5.3 Aceitar o termo de acessibilidade, onde o grupo se dispõe a seguir as propostas de acessibilidade deste edital, sendo elas: audiodescrição em vídeos de divulgação e ao início de cada espetáculo, além de facilitar que a intérprete de libras tenha acesso ao texto e mudanças no espetáculo previamente.

6. RESPONSABILIDADES DO TEATRO CANDEEIRO

6.1 O Teatro Candeeiro, se responsabiliza pela realização deste festival e disponibilizará aos grupos: Lista de hotéis, hostels ou artistas parceiros que aceitem hospedar os grupos na capital com desconto ou gratuitamente, no entanto, a lista é apenas uma cortesia da produção, sendo de responsabilidade do grupo reservar ou garantir tais vagas. Da mesma forma, também disponibilizará lista de restaurantes e lanchonetes parceiros.

6.2 Para além disso, a produção do local de apresentação, recepção dos grupos e auxílio com divulgação em Rio Branco, são de responsabilidade da produção local do Teatro Candeeiro, que diz respeito a assistente de palco e apoio com materiais de cena e iluminação de acordo com os recursos disponíveis.

7. CONTRATO DE PAGAMENTO

7.1 Assinatura de contrato de prestação de serviços na chegada em Rio Branco.

7.2 O pagamento será feito após a apresentação ser realizada, mediante apresentação de nota fiscal.

FESTIVAL TEATRO CANDEEIRO AS CHAMAS ACREANAS



7.3 Todos os impostos referente a nota fiscal são de responsabilidade do grupo selecionado.

8. CONDIÇÕES GERAIS

8.1 - A produção do festival estará disponível para tirar quaisquer dúvidas deste edital, através do email: teatrocandeeiro@gmail.com ou instagram: [@teatrocandeeiro](https://www.instagram.com/teatrocandeeiro), a partir da data de publicação deste edital.

8.2 - É de total responsabilidade dos grupos todas as questões de direitos autorais dos trabalhos selecionados.

8.3 - O festival acontecerá em espaços diferentes, a depender dos espetáculos aprovados e suas estruturas.

8.4 - Os espaços utilizados têm seus próprios técnicos de luz e som, nosso apoio será em caso de grupos que precise que alguém opere para o espetáculo acontecer, não inclui criação de luz.

8.5 - É importante ao preencher a inscrição deixar claro os materiais necessários no mapa de luz, som e cena, para que seja avaliada a viabilidade para a apresentação acontecer.

8.6 - Na programação de 5 (cinco) dias, teremos espetáculos e duas oficinas, sendo que um destes dias será para a apresentação de um espetáculo do Teatro Candeeiro e de turismo pela cidade de Rio Branco, pois entendemos que arte e regionalidade andam juntos.

9. CRONOGRAMA

Publicação do edital	11 de Junho
Período de inscrição	11 a 17 de Junho de 2024
Período de avaliação dos inscritos	18 a 24 de Junho de 2024
Divulgação de selecionados	25 de Junho de 2024
Período de confirmação dos grupos selecionados	26 a 27 de Junho de 2024
Divulgação final dos selecionados	28 de Junho de 2024
Divulgação da programação	06 de Agosto de 2024
Festival Teatro Candeeiro: As Chamas Acreanas	21, 22, 23, 24 e 25 de Agosto de 2024