

## ITAC

## INSTITUTO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO ESTADO DO ACRE - ITAC

Portaria ITAC Nº 1, DE 21 DE maio DE 2026

O PRESIDENTE DO INSTITUTO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO ESTADO DO ACRE, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pela Lei Estadual nº 4.784, de 01 de abril de 2026, e pelo Decreto nº 13.743-P, de 24 de abril de 2026;

CONSIDERANDO o constante dos autos do processo nº 0601.019414.00002/2026-98,

RESOLVE:

Art. 1º Designar os servidores para assumir a chefia dos setores deste Instituto, conforme relacionado abaixo:

Servidor	Matrícula	Setor
Danielly Silva de Oliveira Batista	9225706-4	Departamento de Infraestrutura e Recursos – DEPINF; Divisão de Segurança da Informação - DISEG; Divisão de Monitoramento de Serviços - DIMOS; Divisão de Suporte a Aplicações Corporativas – DISAC;
Alan Queiroz da Silva	9213732-1	Departamento de Redes e Telecomunicações – DEPTEL e Divisão de Telecomunicações – DICOM
Richard Silva de Oliveira	9275088-2	Departamento de Modernização – DEMOD; Divisão de Projetos de Modernização – DIPRO; Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento – DIVPD; Divisão de Gestão Estratégica da Informação – DIGES;
Hudson Medina de Oliveira	9104127-13	Departamento de Gestão de Sistemas Corporativos – DESIS
Gleycinaira Yngrid Farias da Rocha	9680420	Departamento de Melhoria e Inovação de Processos – DEMIP; Divisão de Monitoramento de Processos – DIMOP; Divisão de Proteção de Dados – DIPROD; Divisão de Implantação de Sistemas – DISIS; Divisão de Regulamentação Normativa - DIREG;
Cássio Amor Divino dos Santos	9314326-5	Divisão de Gestão de Redes - DIGER
Isaque Ramos Ide	9407987	Divisão de Infraestrutura - DINF
Marilou Bezerra Acácio	9313893-1	Divisão de Suporte aos Sistemas Corporativos – DISIC
André de Magalhães Nascimento	9314032	Divisão de Gestão dos Sistemas Corporativos – DIGEC

Art. 2º Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

Paulo Henrique Silva de Oliveira

Presidente do Instituto de Tecnologia da Informação e Comunicação

Decreto nº 13.743-P, de 24 de abril de 2026

## FUNDAÇÕES PÚBLICAS

## FEM

PORTARIA nº 1358 de 01 de junho de 2026

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DE AVALIAÇÕES NO EDITAL DE FORMAÇÃO Nº011/2025 PNAB

O Presidente da FUNDAÇÃO DE CULTURA ELIAS MANSOUR, fazendo uso dos poderes que lhe conferem o Decreto no 13.096-P, de 01 de abril de 2026

RESOLVE:

Art. 1. Tornar público o resultado preliminar de avaliação no Edital de Instalação e Manutenção de Formação Cultural 011/2025 PNAB, a saber:

Pessoa Física e Jurídica:

NOME	NOME DO PROJETO	Cotas	Mec. de Participação	Nota	Situação
Pablo Thiago Matias De Souza	Afoxé Omô Aladê: Formação, Ritmo E Ancestralidade No Acre	Pessoas Negras	Povos de Terreiro	101,00	Contemplado Ampla
Marina Paulino Bylaardt	O Espírito Das Palavras - Curso De Escrita Criativa	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	101,00	Contemplado Ampla
Organização dos Professores Indígenas do Acre-OPIAC	OPIAC: Mitos E Lendas Dos Povos Indígenas	Pessoas Indígenas	Indígenas	100,33	Contemplado Ampla
Nathânia Oliveira Silva	Formação Técnica Em Maracatu De Baque Virado – Maracatu Pé Rachado	Pessoas Negras	Povos de Terreiro	100,33	Contemplado Ampla
Maria Abijicelia Brandão Da Silva Shanenawa	Formação Nuke Tsay Shanenawa – Fortalecimento Da Língua Shanenawa	Pessoas Indígenas	Indígenas	100,00	Contemplado Ampla
Nolram Da Rocha Costa	Cultura Em Rede: Formação Estratégica Em Gestão Cultural Digital Para Agentes Do Acre	Pessoas com Deficiência	Povos de Terreiro	100,00	Contemplado Ampla
URANIUM FILMES	Criação Audiovisual: Da Ideia Ao Projeto Módulo 2	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	99,67	Contemplado Ampla
Paulo Felipe Barbosa Da Silva	Curso Aprendizagens Da Dança: Caminhos Do Pé Rachado	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	pessoas LGBTQIA+	99,67	Contemplado Ampla
Rogério Barcellos Ferraz Júnior	Tem Artistas Na Escola? Tem, Sim Senhor! Circo, Oficina De Palhaçaria	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	99,33	Contemplado Ampla
SITOAKORE	Mulheres Indígenas Em Rio Branco: Potencialidades E Desafios – 2ª Edição	Pessoas Indígenas	Pessoas Indígenas	99,00	Contemplado Ampla
Edenilson De Souza Bezerra	Curso De Corpo Cênico: Dança, Maquiagem E Adereços – 40 Horas	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	pessoas LGBTQIA+	99,00	Contemplado Ampla
Ricardo Rodrigues Da Silva	Berimbau: Cantigas E Toques Na Roda De Capoeira	Pessoas Negras	Pessoas Negras	98,33	Contemplado Cota Negros

Clenes Alves Da Silva	Elaboração De Projetos Culturais Simplificados – Edição Acre	Pessoas Negras	pessoas LGBTQIA+	98,33	Contemplado Cota Negros
Emilio Oliveira De Amorim	Abc Cultural	Pessoas Negras	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	98,00	Contemplado Cota Negros
Bismarck Da Costa Moura	“Tecendo O Movimento – Curso De Formação Em Dança E Indumentária Popular”	Pessoas Negras	Pessoas Negras	98,00	Contemplado Cota Negros
Enilson Amorim De Lima	Traços Do Acre: Curso De Desenho	Pessoas Negras	Pessoas Negras	98,00	Contemplado Cota Negros
Narjara Saab Martins Da Silva	Eternizando Arte	Pessoas Negras	Pessoas Negras	97,33	Contemplado Cota Negros
Dayane Buni Lopes Da Silva Kaxinawá	Da Aldeia Ao Armário: A Tecelagem Ancestral Huni Kuĩ.	Pessoas Indígenas	Indígenas	98,33	Contemplado Cota Indígenas
Francisco Ubim Neto Alves Puyanawa	Projeto UBIM – Curso De Tecelagem Em Cipó Titica: Continuidade Dos Saberes Tradicionais Do Povo Puyanawa	Pessoas Indígenas	Indígenas	96,67	Contemplado Cota Indígenas
Edivaldo Luiz Ferreira Yawanawá	Nii Vimi Escola De Tradições Yawanawá - Formação Intercultural Em Saberes Indígenas Em Cerâmica E Cestaria	Pessoas Indígenas	Indígenas	95,33	Contemplado Cota Indígenas
Carlos Henrique Santos Da Silva	Percussão Viva: Curso De Percussão, Conservação E Manutenção De Instrumentos Percussivos	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	97,67	Contemplado Cota PCD
Maria Suzana Luiza Yawanawá	Tecendo Saberes: Curso De Artesanato Yawanawá Em Miçangas E Grafismos Tradicionais	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	97,67	Contemplado Cota PCD
Israel Baista De Moraes	Projeto Baixada Hip Hop	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Pessoas Negras	99,00	Classificado
Carolina Di Deus	Entre Risos E Olhares	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	98,33	Classificado
Lucas Gomes De Souza	O Criador-Intérprete: Curso De Criação E Composição Na Dança Contemporânea	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	97,67	Classificado
Francisco Jorge Lima Simão	Curso De Bateria (40h) : Bateria Brasileira	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	97,67	Classificado
Ozeias Da Silva Figueiredo	Curso De Capacitação Inclusiva Com A Capoeira: Formação De Profissionais Para Uma Prática Acessível E Transformadora No Acre	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Outros...	97,33	Classificado
Kétilla Araújo Da Silva	Vivência Em Agbê No Maracatu De Baque Virado	Pessoas Negras	Pessoas Negras	97,00	Classificado
Ana Lúcia Freitas Dos Santos	Olhares Do Alto Acre: Formação Cultural Em Fotografia E Patrimônio	Pessoas Negras	Pessoas Negras	96,67	Classificado
Sebastião Cardoso De Souza	Formação Para Brincantes Do Reizado Do Boi Carion	Pessoas Negras	Pessoas Negras	96,67	Classificado
Simone Cordeiro Oliveira Pinheiro	Noke Shenipavo: Oficina De Narrativas Ancestrais Noke Koĩ	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	96,33	Classificado
Deusa Maria Do Nascimento Franca	Teatro E Cultura Popular - Processos Criativos Em Comunidade	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	96,33	Classificado
Magno Augusto De Oliveira	O Renascimento Da Borracha – Nos Passos De Seu Antônio Pedro	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Comunidades Rurais	95,67	Classificado
AACJQDA-AC	Curso De Formação Em Violão Popular Na Fronteira	Pessoas Negras	Pessoas Negras	95,33	Classificado
Allana Khristie De Souza Roque	Maquiagem Artística – Curso De Formação (40h)   Trilha Prática Com Criação Autoral	Pessoas Negras	Pessoas Negras	95,33	Classificado
Joaquim Ferreira Shanenawá	Nuketsây E Cultura Viva Shanenawá: Formação Online Com O Pajé Shetehu	Pessoas Indígenas	Indígenas	95,33	Classificado
Kelen Gleysse Maia Andrade	Curso Básico De Editoração	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	94,67	Classificado
Denise Oliveira Carneiro	2.1 Título Do Projeto (Um) Ensaio De Mulheres Na Música	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	94,67	Classificado
Social Hit	Curso Formação Social Media: Potencialize Sua Arte No Mundo	Pessoas Negras	Mulheres	94,67	Classificado
Cia. Garatuja de Artes cênicas	Laboratório Da Dramaturgia Do Corpo: O Corpo Da Ancestralidade Amazônida	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Comunidades Ribeirinhas	94,33	Classificado

BREU FILMES	2o Seiva Lab. Ciclo De Formação: Direção E Produção Audiovisual	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	94,33	Classificado
Daniel Do Nascimento Lopes	Jornalismo Cultural: Olhares Jovens Sobre A Cultura Local	Pessoas Negras	pessoas LGBTQIA+	94,33	Classificado
Flávio Pereira Dos Santos	Curso Técnico Em Artes Cênicas -Teatro Livre	Pessoas Negras	Pessoas Negras	94,33	Classificado
Luciano Da Silva Rodrigues	Escola Da Lata - Formação Em Graffiti	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertença a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	94,00	Classificado
Douglas Januário Da Silva	Raízes Em Movimento: Formação Coreográfica Em Carnaval E Quadrilhas Juninas	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	pessoas LGBTQIA+	94,00	Classificado
Juliana Feitosa Albuquerque	Visualidades Da Cena: Figurino E Caracterização Na Amazônia Acreana	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	93,33	Classificado
Joel Da Silva Luiz	Residência Artística Yawanawá: Pintura, Território E Transmissão De Saberes Ancestrais	Pessoas Indígenas	Indígenas	93,33	Classificado
Anderson Da Silva Melo	CURSO ITINERANTE DE ADERECOS E FIGURINOS - 2ª EDIÇÃO	Pessoas Negras	Pessoas Negras	93,00	Classificado
Ciranda - Cultura, Comunicação E Melo Ambiente	Cinema, Documentário E Memória	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	93,00	Classificado
Daniel Do Nascimento Albuquerque	Curso De Papelonato: Instrumentos Percussivos	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertença a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	92,67	Classificado
CIATT	Técnica Teatral	Pessoas Negras		92,67	Classificado
Patricia Helena Costa Silva	Oficinas De Arte Viva Casinha: 11 Anos De Ocupação Cultural	Pessoas Negras	Mulheres	92,67	Classificado
Marcos Thadeu Soares De Melo	Pequenos Sopros, Grandes Caminhos	Pessoas Negras	Pessoas Negras	92,33	Classificado
Otalicio De Farias Almeida	Raízes Juninas Em Formação – Dança, Inclusão E Identidade Cultural	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertença a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	92,00	Classificado
Giane Mary Araújo De Oliveira	Formação - Artesanatos Inspirados Nas Culturas Ayahuasqueiras	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	92,00	Classificado
Maria Lucia Brandão De Souza Shanenawa	Curso De Formação Em Artesanato Shanenawa	Pessoas Indígenas	Indígenas	92,00	Classificado
Janosson Da Silva Carvalho	Iii Curso De Formação Pedagógica Para Educadores Populares De Capoeira.	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Pessoas Negras	91,67	Classificado
Aldemir Ferreira De Oliveira	Oficina De Circo E Tecido Acrobático Para Crianças Das Comunidades Zonas Rurais De Rio Branco E Senador Guimard	Pessoas Negras	Pessoas Negras	91,67	Classificado
Denise Arruda Da Silva	Pequenos Guardiões Do Reaproveitamento Criativo	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Comunidades Rurais	91,67	Classificado
Eíta Pau Produções	2ª Formação De Avaliadores E Pareseristas De Projetos Culturais	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	91,67	Classificado
Juscelino Nogueira De Melo	“A Riqueza Da Cultura Afro-Brasileira E Sua Importância Na Formação Da Sociedade”	Pessoas Negras	Pessoas Negras	91,33	Classificado
Rodrigo Andrade Almeida	Guardiões Da Memória: Formação Em Registro, Produção E Difusão Do Patrimônio Cultural No Juruá	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	91,33	Classificado
Kédyla Oliveira Campos	Oficina De Formação Teatral: Do Roteiro Ao Espetáculo	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	91,33	Classificado
Celso Freitas Oliveira	Escrita Criativa: Oficina De Produção E Autoria Literária	Pessoas Negras	Pessoas Negras	91,33	Classificado
Raiane Gomes De Souza	Fuxico Veste Luxo: Curso De Formação Em Produção De Fantasias E Figurinos Carnavalescos	Pessoas Negras	Pessoas Negras	91,33	Classificado
Acdabc	Programa De Educação E Inclusão Com A Capoeira Acrebrasil	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Outros	91,33	Classificado
Erivelto Freitas Da Silva	Vozes Poéticas Do Acre: Oficina De Autoria E Antologia Digital	Pessoas Negras	Pessoas Negras	91,33	Classificado
Dentinho Produções e Eventos	Práticas Musicais 2ª Edição - Cursos Integrados De Música Brasileira	Pessoas Negras	Pessoas Negras	91,33	Classificado
Stephanie Caroline Matos Dantas	Curso Encontros Corpo-Voz (Paris - Rio Branco)	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	91,00	Classificado

Som Poético	Iii Oficina De Produção Cultural E Artística	Pessoas Negras	Pessoas Negras	90,67	Classificado
Janio Carlos Ramos Teixeira	Curso Coletivo De Violão (Etapa Calafate)	Pessoas com Deficiência	Pessoas Negras	90,33	Classificado
Neuza Cristina Maia Dos Santos	Olhares Do Acre: Uma Jornada Fotográfica	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	90,33	Classificado
Wellington Gomes Fraga	Dançando No Ritmo.	Não participei das vagas destinadas as cotas.	peessoas LGBTQIA+	90,00	Classificado
76	Vozes Ancestrais: Curso De Formação Em Cantoria Tradicional Do Povo Shanenawa	Pessoas Indígenas	Indígenas	89,67	Classificado
Laudenice Mendonça Pessoa	Oficina De Educação Patrimonial: Tem Memória E Identidade Ai?	Pessoas Negras	Mulheres	89,67	Classificado
Rarison Linhares Da Silva	Capoeira E Práticas Corporais De Aventura	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	89,33	Classificado
Núbia Aparecida Alves	Arte Na Comunidade – Manutenção De Atividade Cultural Permanente De Teatro – Ponto De Cultura (2026)	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	89,33	Classificado
Luzeny Matias Ferreira Majacunde	Curso: Encontro De Costureiras Aprendizizes	Pessoas Negras	Pessoas Negras	89,33	Classificado
Geovani Da Silva Oliveira	Curso Corpos Em Movimento – Formação Em Dança Popular E De Salão	Não participei das vagas destinadas as cotas.	peessoas LGBTQIA+	89,00	Classificado
Cauã Menezes Dos Reis	Curso De Formação Multi-Digital: Desenho, IA E Edição	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Comunidades Rurais	89,00	Classificado
Jocilene De Oliveira Barroso	Oficina De Teatro Gratuitas	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	88,67	Classificado
Paula Maria Barroso Dos Santos	Paixão Cigana – Dale Gitana: Dança Cigana Como Formação Cultural Na Comunidade Escolar	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Povos Ciganos	88,33	Classificado
Silvania Santos De Oliveira	Curso De Marketing E Mídias Sociais Para Criativos Do Acre	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	88,00	Classificado
José Cleson De Lima	Curso De Dinâmicas Para Líderes Culturais	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	87,67	Classificado
Daniel Brito De Almeida	CHAMAS DA MEMÓRIA: Dança, Fogo E Ancestralidade	Pessoas Negras	Pessoas Negras	87,67	Classificado
Roca Produções, Shows E Eventos	Som Do Futuro: Formação Técnica Em Áudio E Sonorização Para Profissionais Do Acre	Pessoas Negras	Pessoas Negras	87,67	Classificado
Rener Da Silva Santos	Projeto Raízes Da Ginga – Formação Em Capoeira E Cultura Popular Na Comunidade	Pessoas Negras	Pessoas Negras	87,67	Classificado
Rute De Oliveira Dos Santos Do Nascimento	Conexão Lúdica: Criando Jogos Para Diversas Infâncias.	Pessoas Negras	Pessoas Negras	87,33	Classificado
CDO/AC	Raízes Em Movimento: Mandinga E Ancestralidade	Pessoas Negras	Povos de Terreiro	87,33	Classificado
Ismael Carlos Silva Matos	Projeto Capacita Musical	Pessoas Negras	Pessoas Negras	87,00	Classificado
Lucas Rafael Da Silva	Câmera, Corpo E Território	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	87,00	Classificado
Wellison Silva De Lima	“Curso Raízes Da Capoeira – Formação Em Cultura Afro-Brasileira E Patrimônio Cultural”	Pessoas Negras	Pessoas Negras	86,33	Classificado
Duanne Ribeiro Modesto	Curso De Autogerenciamento De Carreira Artística, Distribuição De Músicas, Contratos E Direito Autoral	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	86,33	Classificado
Aryson Keyno Fernandes De Souza	Batucada Criativa – Formação Em Percussão Popular	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	86,00	Classificado
Alex Da Silva Souza	Acre 3D: Formação Profissional Em Computação Gráfica Com Blender	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	86,00	Classificado
Caline Leandra Teodoro Da Silva	Arte Em Movimento – Formação Em Dança Na Comunidade	Pessoas Negras	Pessoas Negras	85,33	Classificado
Raimundo Nonato Oliveira Da Silva	Luar Cultural	Não participei das vagas destinadas as cotas.	Comunidades Ribeirinhas	85,00	Classificado
Ney Ricardo Da Silva	Cine Inclusão	Pessoas Negras	Pessoas Negras	84,67	Classificado
Reginâmio Bonifácio De Lima	ADOLESCÊNCIA E CIDADANIA: O Patrimônio Histórico E Cultural Acreano Como Ferramenta De Inclusão E Resgate Da Cidadania Para Adolescentes Em Situação De Risco Social	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	84,67	Classificado

Antônio Ferreira Pereira	Clave De Sol	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	84,33	Classificado
Alison Pereira Da Costa	Elaboração E Apresentação De Projetos Sociais	Pessoas Negras	Pessoas Negras	84,33	Classificado
Carlos Eduardo De Souza Lima	A Arte De Recomeçar: Transformando Vidas Pela Cultura	Pessoas Negras	peessoas LGBTQIA+	84,33	Classificado
Celestina Produções - Cecilia Vilhena Monteiro	Autoficção Para Potência Artística – Algumas Transversalidades Possíveis (2ª Edição)	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	84,00	Classificado
Mauricelio Oliveira Da Silva	Passos Da Tradição: Formação Artística E Cultural Para Quadrilhas Juninas	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	peessoas LGBTQIA+	83,33	Classificado
Glauber Da Silva Jansen	Curso De Formação Cultural Para Fazedores De Cultura - Essência: Criar, Sentir E Ensinar.	Pessoas Negras	Pessoas Negras	83,00	Classificado
Arnold Moreno Da Silva	1ª OFICINA DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA PROFISSIONAL - EPI-TACIOLÂNDIA EM FOCO	Pessoas Negras	Pessoas Negras	83,00	Classificado
FEDERACAO ACREANA DE CAPOEIRA	Vi Fórum Estadual Da Salvaguarda Da Capoeira.	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Pessoas Negras	83,00	Classificado
Lívia Maria Anjo Teodoro	Arte Em Movimento: Oficinas De Dança Clássica E Mostra Comunitária Em Rio Branco	Pessoas Negras	Pessoas Negras	83,00	Classificado
Wasanawa Shanenawa	Nukê Yamã Munutihu Shanenawa: Brincar, Cantar E Aprender Na Tradição Ancestral.	Pessoas Indígenas	Indígenas	82,67	Classificado
Camile Castro Lopes	Curso De Formação Em Canto Popular: Pagode, Samba E MPB	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	peessoas LGBTQIA+	82,67	Classificado
Vangleilton Mateus Marroque Kaxinawá	Oficina De RAP Indígena (Composição + Gravação)	Pessoas Indígenas	Indígenas	81,67	Classificado
Jhonatan Aragão Vieira	Curso De Formação Cultural Em Ritmos Populares E Saberes Tradicionais – AKITEMBATUQUE	Pessoas Negras	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	81,33	Classificado
Alexandre Anselmo Dos Santos	Escolas De Baques - Da Rede De Escolas Livres	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Comunidades Rurais	81,00	Classificado
Iana Sarah Bacelar Sarquis	Formação Artística Em Sustentabilidade Da Carreira Musical Independente	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	80,33	Classificado
Geovanne Souza De Lima	Oralidades Do Acre: Comunicação, Expressão Artística E Performance Cultural	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	peessoas LGBTQIA+	80,00	Classificado
Danilo Dos Santos Guimaraes	Oficina De Dança Inclusiva	Pessoas Negras	peessoas LGBTQIA+	79,67	Classificado
Ithamar Da Silva Souza	Encontro De Capoeiristas Do Acre	Pessoas Negras	Pessoas Negras	79,67	Classificado
José Joarlison Do Nascimento Santos	Oficinas De Maculelê - Confeções, Ritmo E Dança	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	78,33	Classificado
Leyd Dhayane Da Silva	Formação Para Damas Junina De Dança, Adereço E Maquiagem	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	78,33	Classificado
Weslly Da Costa Pereira	Oficina De Batalha De Rimas - Aprendendo A Rimar	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	77,67	Classificado
Instituto Mercosul Amazonia – Ima	Nunca Foi Só Batom: Mulheres Criativas – Formação, Mentoria E Economia Criativa Feminina	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	76,67	Classificado
Adriano Pinto De Araújo Maruí	Mãos Que Ensinam - Formação Em Libras Para A Comunidade Ouvinte	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	76,67	Classificado
Associação dos Jovens de Sena ARCO-IRIS	Metamorfose Em Sena	Pessoas Negras	Comunidades Ribeirinhas	76,67	Classificado
Isaias Wendel Santos De Oliveira	Pose & Cena: Pesquisa E Prática Pedagógica Em Vogue, Danças Urbanas E Performatividade	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	peessoas LGBTQIA+	76,33	Classificado
Renan Pereira De Souza	Oficina Movimento Cênico	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	peessoas LGBTQIA+	74,67	Classificado
63	ELAS CRIAM – Formação Em Economia Criativa Feminina	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	73,33	Classificado
Eduarda Dos Santos Silva	Curso E Formação De Fotografia, Filmagens De Vídeo E Videomaker	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	72,33	Classificado
Guilherme Francisco De Souza Junior	Tecnologia E Memória: Potencializando O Fazedor De Cultura Com Inteligência Artificial	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	71,67	Classificado

Elias Da Silva E Silva	Formação Teatral - 10 Anos Do Teatro Candeieiro	Pessoas Negras	pessoas LGBTQIA+	70,33	Classificado
Douglas Cristophe Azevedo E Azevedo	Oficina: Produção De Videoclipe Com Baixo Orçamento	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	69,00	Classificado
Daniel Alves De Figueiredo Filho	Espaço Comunitario Para Produção Musical E Video Com Ia	Pessoas Negras	Pessoas Negras	68,67	Classificado
Francisco César Da Silva Júnior	Cabaré Batelão – Oficina De Formação Cultural Em Criação Cênica Amazônica. O Ator, Autor/Produtor.	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	pessoas LGBTQIA+	68,00	Classificado
Raimundo Christian Melo Braga	Musica No Dia A Dia	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	67,67	Classificado
Valdemar Alves Pantoja	3ª Oficina De Qualificação De Músicos, Bandas Iniciantes E Empreendedorismo Musical.	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	67,33	Classificado
Nadine Moraes Coelho	Curso De Audiovisual E Registro Do Patrimônio Cultural	Pessoas com Deficiência	Mulheres	67,33	Classificado
100	Oficina De Crochê: Fios Que Transformam	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	67,00	Classificado
Maria Da Graças Menezes Freitas	Oficina De Produção Artística: Itens De Decoração, Figurino, Bijuterias E Artesanato Em Geral	Pessoas Negras	Pessoas Negras	65,33	Classificado
Elxaday Oliveira Viana	Oficina Básica: Produção Musical De RAP	Pessoas Negras	Pessoas Negras	65,00	Classificado
Luiz Carlos De Almeida	Escolinha Capoeira Social Em Porto Acre	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	64,67	Classificado
Daniel Jordão Santos De Melo	Produção Musical Com Tecnologias Acessíveis	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	64,33	Classificado
Thays Vilas Boas	Costurando Saberes - A Cultura Do Tecer	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	64,00	Classificado
Ana Paula De Souza Martilho	Mulheres De Fogo E Fibras: Dança E Ancestralidade	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	62,00	Classificado
Hildismara Oliveira Da Silva	1º Oficinas Formativas De Capoeira	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Mulheres	61,67	Classificado
Francisco De Assis Frota Do Nascimento	Curso Cultural De Capoeira	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Outros...	61,33	Classificado
Erlonilde De Souza Freire - Representante Da Marujada Brig Esperança	IV Ciclo De Vivências Da Marujada Brig Esperança	Pessoas Negras	Mulheres	59,00	Classificado
Antônio Randson Da Silva Alves	Formação E Capacitação De Curso De Produção Audiovisual E Videomaker	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	58,33	Classificado
Silvio Francisco Lima Margarido	Cineacre Formação – Capacitação De Assistentes Para O Audiovisual	Pessoas Negras	Pessoas Negras	50,67	Classificado
Samuel Cruz De Oliveira	Cores Da Nossa Terra	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	48,67	Não Classificado
Ulissys Vinicius Dos Santos Bandeira	Audiovisual De Bolso: Marketing E Produção Para Empreendedoras	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	46,33	Não Classificado
Caio Fabio Dos Santos	Projeto Cultural Descomplicado: Curso De Elaboração De Projetos Culturais Para Editais, Leis De Incentivo E Captação De Recursos	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	pessoas LGBTQIA+	44,33	Não Classificado
Madson De Souza Ubim	Floresta Em Miniatura: Terrários Como Arte Viva E Educação Cultural	Pessoas Indígenas	Indígenas	44,00	Não Classificado
Francisco Tiago Silva Birimba	Jgdev – Jornada Game Dev	Pessoas com Deficiência	Pessoas com deficiência	43,33	Não Classificado
Amanda Rodrigues Dantas	Saúde Mental E Protagonismo Cultural	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	42,00	Não Classificado
Maria Menezes De Freitas	I Curso Online - Arte Sustentável: Criação E Reciclagem	Pessoas Negras	Pessoas Negras	27,33	Não Classificado
Jucilânio Fraga Da Silva	Escola De Música Construindo Som	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	23,67	Não Classificado

Armando De Lucena Dantas	Fé E Solidariedade: Memória Cultural Em Rio Branco	Não participarei das vagas destinadas as cotas.	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	14,33	Não Classificado
--------------------------	--	---	---	-------	------------------

Art. 2º. A presente lista, além do diário oficial do estado do acre, também estará presente no portal da fem, por meio do endereço [www.femcultura.ac.gov.br](http://www.femcultura.ac.gov.br)  
 Art. 3º. Fica aberto o prazo de 6 (seis) dias corridos para solicitação de espelho de avaliação caso o proponente deseje impetrar recurso à lista, que deve ser solicitado em formulário próprio conforme consta em edital, finalizando o prazo as 18hrs do dia 03/06/2026.

Art. 4º. O prazo para recurso encerra-se dia 08/06/2026 às 18hrs.

Rio Branco, 29 de maio de 2026.

Matheus Gomes de Sousa  
 Presidente da Fundação de Cultura Elias Mansour

PORTARIA nº 1359 de 01 de junho de 2026

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DE AVALIAÇÕES NO EDITAL DE AÇÕES CULTURAIS CONTINUADAS Nº013/2025 PNAB

O Presidente da FUNDAÇÃO DE CULTURA E COMUNICAÇÃO ELIAS MANSOUR, fazendo uso dos poderes que lhe conferem o Decreto no 13.096-P, de 01 de abril de 2026.

RESOLVE

Art. 1. Tornar público o resultado preliminar de avaliação no Edital de Ações Continuadas 013/2025 PNAB, a saber:

Eventos de Grande Porte:

Nome	Nome do Projeto	Cotas	Mec. Participação	Orçamento (R\$)	Nota	Situação
Organização Das Mulheres Indígenas Do Acre E Sul Do Amazonas E Noroeste De Rondônia – Sitoakore	V Vivência Cultural Com A Sitoakore	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Indígenas	Indígenas	R\$300.000,00	100,33	Contemplado Ampla
Companhia Visse E Versa De Ação Cênica	VIII Festival Matias De Teatro De Rua	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Mulheres	R\$300.000,00	98,67	Contemplado Ampla
Grupo Do Palhaço Tenorino	VII Semana GPT De Teatro	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$300.000,00	96,00	Contemplado Ampla
Associação Das Bandas E Fanfarras Do Acre - Abanfacre	6ª EDIÇÃO DO CAMPEONATO INTERESTADUAL DE BANDAS E FANFARRAS Em 2026.	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	peessoas LGB-TQIA+	R\$300.000,00	94,67	<b>Contemplado Cota Negros – desempate item 9.4 a)</b>
Associação Dos Seringueiros Kaxinawá Do Rio Jordão	Festival Xina Bena	Cotas de Pessoas	Indígenas	R\$ 200.000,00	83,00	Contemplado Cota Indígenas
Associação Desportiva E Cultural EDUCAR	Vi Encontro Dos Camaradas	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$300.000,00	94,67	Classificado
Liga De Quadrilhas Juninas Do Acre - Liquajac	Última Etapa Do 18º Circuito Junino De Rio Branco	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$300.000,00	94,33	Classificado
Associação Dos Músicos Do Acre	23º Feliz Metal	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Mulheres	R\$300.000,00	93,00	Classificado
Associação Acreana De Cinema (ASACINE)	XVII Festival Acreano De Vídeos	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$300.000,00	92,00	Classificado
Eita Pau Produções LTDA	Viii Festival Varadouro	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Mulheres	R\$300.000,00	91,67	Classificado
Associação De Músicos E Produtores Culturais Independentes Do Acre	V Acre Rock Festival	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Não pertencço a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$300.000,00	90,00	Classificado
Instituto Mattui - INMA	Projeto Mais Musica: Explosão Cultural	Sim concorro as	Pessoas Negras	R\$300.000,00	90,00	Classificado
Associação Cultural E Desportiva Axé Capoeira Do Acre	Iê Viva Meu Mestre - 2026	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$ 299.830,00	87,67	Classificado
45.420.571 Abigail Sunamita Santos Do Nascimento - Me	Festival Frequência Da Floresta: Conexões Entre Cultura Tradicional E Tecnologias.	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Mulheres	R\$300.000,00	86,33	Classificado
Associação Dos Nerds Do Acre	Realização Comic Nerd 2026 - Gerações	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$300.000,00	84,67	Classificado
FEDERACAO ACREANA DE CAPOEIRA	Festival De Ladainhas De Capoeira	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$300.000,00	83,33	Classificado

						Classificado
Liga Acreana De Capoeira	9º Ie Vem Camará – Encontro Estadual De Capoeira Do Acre	Sim Concorro As Vagas Destinadas As Cotas De Pessoas Negras	Outros...	R\$300.000,00	80,00	Classificado
A. S. Maia	Carnaval Popular De Brasília 2027	vagas destinadas as	Pessoas Negras	R\$300.000,00	79,00	Classificado
Associação Musical Amigos Do Vale Do Juruá	3ª Edição, Oportunizar Nas Cidades	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Outros...	R\$300.000,00	78,00	Classificado
Total Produção Musical Cultura E Artes Ltda	Acreanos Inesquecíveis	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$300.000,00	69,67	Classificado
INSTITUTO MERCOSUL AMAZONIA – IMA	Feira Multicultural Nunca Foi Só Batom – Mulheres Criativas Em Rede	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Mulheres	R\$ 265.719,7	67,00	Classificado
Núcleo De Hip Hop Mocambo	10º DUELO ESTADUAL DE MC'S	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Outros...	R\$300.000,00	65,00	Classificado
Associação Dos Jovens De Sena Madureira Arco-Iris	Adjunto Cultural	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Comunidades Ribeirinhas	R\$300.000,00	62,67	Classificado
G.S.Rocha	Carnaval Da Alegria 2026 – Edição Fora De Época Em Mâncio Lima	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$300.000,00	52,00	Classificado
Associação Cultural E Desportiva Cordão De Ouro Acre	Acre Em Roda: Conectando Os 22 Municípios Na Ginga Da Tradição	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$300.000,00	27,67	Não Classificado

## Eventos de Médio Porte:

Nome	Nome do Projeto	Cotas	Mec. Participação	Orçamento (R\$)	Nota	Situação
Associação De Arte E Cultura Juventude Que Dança Do Alto Acre	Cultura Na Comunidade: Vozes, Saberes E Fronteiras Vivas	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$100.000,00	98,33	Contemplado Ampla
Federação De Teatro Do Acre	FETAC Em Cena - Mostra Porto Acre	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$100.000,00	97,33	Contemplado Ampla
29.437.690 Nathania Oliveira Silva	4ª Edição Festival Afro Integrado	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Povos de Terreiro	R\$100.000,00	95,67	Contemplado Cota Negros
Associação Cultural E Desportiva Casa De Pescador	III Encontro Cultural Casa De Pescador - Capoeira Na Amazônia	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$100.000,00	95,00	Contemplado Cota Negros
Associação Comunitária Shanenawa De Morada Nova	Festival Matxu (Caiçuma): Saberes, Memória E Resistência Cultural Do Povo Shanenawá	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Indígenas	Indígenas	R\$ 99.795,00	92,33	Contemplado Cota Indígenas
Companhia De Teatro Trincheira	Circuito Revolucionário	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$100.000,00	94,33	Contemplado Cota Negro sobra de cota PCD
Associação Favela Viva	Mudando Vidas Através Da Cultura	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Pessoas Negras	R\$100.000,00	95,00	Classificado
Comitê Chico Mendes	Semana Chico Mendes	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Mulheres	R\$100.000,00	94,33	Classificado
Valdemar Alves Pantoja	Carnarock- Rio Branco - 2027 - 17ª Edição	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$100.000,00	90,00	Classificado
E. N. Freitas Da Silva	III Mostra De Dança Juruanáuas	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Mulheres	R\$100.000,00	89,33	Classificado
Associação Integrada Afro Ginga Capoeira - Aiagc	VI Festival Nacional Das Artes Negras – Zumchico De Capoeira Na Amazônia Legal: Protagonismo E Igualdade Racial	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Pessoas Negras	R\$100.000,00	88,33	Classificado

Som Poético Ltda	Mostra De Música Autoral Acreana – Edição 2026	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$100.000,00	87,33	Classificado
J L S Macambira	Sarau Das Moças	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$100.000,00	87,33	Classificado
Associação Cultural E Desportiva Nago Capoeira Acre - A Tribbo	Festival Nagô Capoeira	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Negras	Pessoas Negras	R\$100.000,00	85,67	Classificado
Grêmio Recreativo Escola De Samba Verde E Rosa	O Samba Como Patrimônio Cultural	Negras	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$100.000,00	85,33	Classificado
Associação Espaço Cultural	Bloquinho Autoral	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Mulheres	R\$100.000,00	85,00	Classificado
Associação Cultural E Desportiva Acrebrasil Capoeira	17 Circuito Internacional De Capoeira Acrebrasil	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Outros...	R\$100.000,00	80,00	Classificado
Associação Dos Produtores Huni Kuí Da Aldeia São Francisco	Festival Mani Mutsa 2026	Sim concorro as vagas destinadas as Cotas de Pessoas Indígenas	Indígenas	R\$100.000,00	75,33	Classificado
Associação De Moradores do Bairro Niterói	Cultura Nos Varadouros	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$100.000,00	71,67	Classificado
R C Melo Braga Ltda	Musicoterapia Para Todos	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Não pertencem a nenhum grupo vulnerável ou comunidade tradicional	R\$100.000,00	68,33	Classificado
Rrp De Castro	Extreme Agression	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Outros...	R\$100.000,00	58,67	Classificado
Associação De Seringueiros E Agricultores Da Reserva Extrativista Do Alto Juruá - ASAREAJ	Vozes E Memórias Da Reserva Extrativista Do Alto Juruá	Não concorro as vagas destinadas as cotas	Comunidades Extrativistas	R\$ 170.000, 00	54,67	Classificado

Art. 2º. A presente lista, além do diário oficial do estado do acre, também estará presente no portal da fem, por meio do endereço [www.femcultura.ac.gov.br](http://www.femcultura.ac.gov.br)

Art. 3º. Fica aberto o prazo de 6 (seis) dias corridos para solicitação de espelho de avaliação caso o proponente deseje impetrar recurso à lista, que deve ser solicitado em formulário próprio conforme consta em edital, finalizando o prazo as 18hrs do dia 03/06/2026.

Art. 4º. O prazo para recurso encerra-se dia 08/06/2026 às 18hrs.

Rio Branco, 29 de maio de 2026.

Matheus Gomes de Sousa

Presidente da Fundação de Cultura Elias Mansour

## FUNDAC

ESTADO DO ACRE

FUNDAÇÃO ALDEIA DE COMUNICAÇÃO DO ACRE

Portaria FUNDAC nº 31, de 29 de maio de 2026

A Presidente da Fundação Aldeia de Comunicação do Acre, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo Decreto nº 13.839-P, de 4 de Maio de 2026.

CONSIDERANDO o Processo SEI nº 4028.013557.00012/2026-34.

RESOLVE:

Art. 1º - Exonerar a Senhora Antonia de Melo Nascimento, do Cargo em Comissão de Chefia, Assistência e Assessoramento Superior - CAS, referência 1, na Fundação Aldeia de Comunicação do Acre - FUNDAC.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos a contar de 29 de maio de 2026.

Registre-se.

Publique-se.

Cumpra-se.

Silvânia Maria Pinheiro da Silva Diniz

Presidente da Fundação Aldeia de Comunicação do Acre

Decreto nº 13.839-P, de 4 de Maio de 2026

ESTADO DO ACRE

FUNDAÇÃO ALDEIA DE COMUNICAÇÃO DO ACRE

Portaria FUNDAC nº 32, de 29 de maio de 2026

A Presidente da Fundação Aldeia de Comunicação do Acre, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo Decreto nº 13.839-P, de 4 de Maio de 2026.

CONSIDERANDO o Processo SEI nº 4028.013557.00012/2026-34.